

Bühnentechnik made in Dormagen

Die evd ist in Dormagen tief verwurzelt und engagiert sich seit jeher als Förderer und Sponsor von lokalen Vereinen und regional orientierten Organisationen sowie für soziale Projekte und als Unterstützer und Sponsor einzelner kultureller und sportlicher Veranstaltungen in Dormagen.

In dieser Funktion leistet die evd einen erheblichen Beitrag zur hohen Lebensqualität in Dormagen. Durch gezielte Auftragsvergabe an Dormagener Firmen, sichert die evd zudem Arbeitsplätze in der Region. Eine dieser Firmen ist die COMA media. Das Unternehmen bietet seit 1982 Konferenz- und Veranstaltungstechnik für Business- sowie Liveevents. Als direkter Nachbar der evd im Gewerbegebiet Top-West gehört COMA media bei Veranstaltungen zum guten Ton. Für diverse Veranstaltungen in Dormagen, zum Beispiel das Festival Alte Musik, Musik aus Dormagen oder die Lichternacht im Tannenbusch, arbeiten evd und COMA eng zusammen: COMA bietet den Rundum-Service in Sachen Veranstaltungstechnik und die evd unterstützt die Vereine und Veranstalter als Sponsor ihres Events.

Besondere Atmosphäre

Das Kloster Knechtsteden mit seiner romanischen Basilika ist ein energetischer Ort in Dormagen, der Besucher magisch in seinen Bann zieht. Seit 27 Jahren findet ein ganz besonderes Ereignis statt: Das Festival Alte Musik Knechtsteden. Die Konzertreihe wird seit 1992 von seinem Gründer Hermann Max künstlerisch geleitet und hat eine Vielzahl musikalischer Raritäten hervorgebracht, die auch durch die enge Zusammenarbeit mit Deutschlandfunk und WDR weit über die Landesgrenzen Beachtung finden.

„Die evd begleitet das Festival als starker Partner schon seit Jahren, dafür sind wir sehr dankbar“, sagt Festival-Geschäftsführer Michael Rathmann. Die evd übernimmt die Kosten für die Bühnen sowie Licht- und Tontechnik. „Die evd setzt die Veranstaltung mit Hilfe von COMA Media unter Strom. Modernste Technik und Alte Musik gehen in den historischen Spielstätten eine Symbiose ein, die einzigartige Konzerterlebnisse schafft. Ohne die Unterstützung der evd und das Engagement zahlreicher Förderer würde es das Festival in dieser Form sicher nicht geben“, so Rathmann weiter.

Das Festival Alte Musik Knechtsteden steht im Gedenkjahr 2018 unter dem Motto „ÜberLeben“. Mit Beethovens Fünfter Sinfonie, Telemanns Markuspassion 1759, Buxtehudes „Jüngstem Gericht“ oder Eyblers „Vier letzten Dingen“ und internationalen Gästen wie Midori Seiler, Kristian Bezuidenhout oder dem estnischen Ensemble Heinavanker zieht Intendant Hermann Max 100 Jahre nach Ende des „Großen Krieges“ und 400 Jahre nach Beginn des 30-jährigen Krieges eine musikalische Bilanz zwischen Krieg und Frieden.

**27. Festival
Alte Musik
Knechtsteden
22. bis 29. September 2018**

Weitere Informationen
Internet: www.knechtsteden.com
E-Mail: info@knechtsteden.com

Karten über Kölnticket
www.koelnticket.de
Telefon: 0221 2801





Drei Fragen an Uwe Gödecke Geschäftsführer COMA media



COMA media ist der
Spezialist für
Veranstaltungstechnik

Sie haben die Technik bei Günther Jauchs Hochzeit gestellt. Wie war das so?

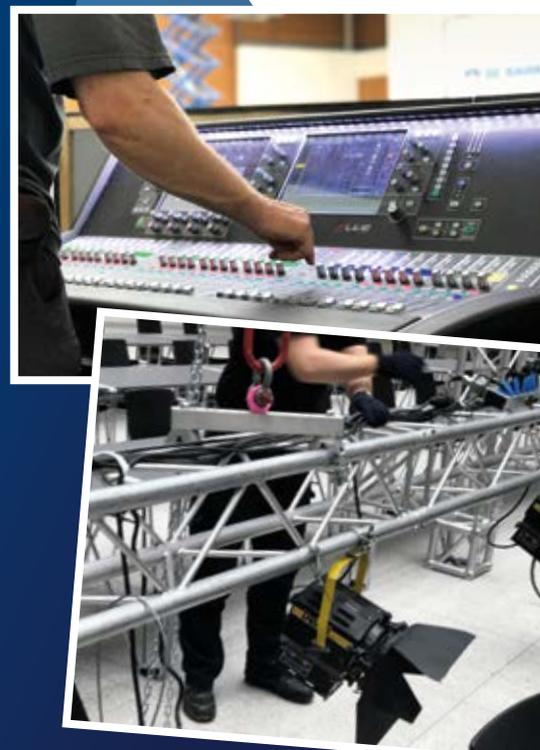
Die Feier in der Orangerie vom Schloss in Potsdam war auch für uns einmal eine schöne Abwechslung in unserem Berufsalltag. Zwar kommen wir in den über 35 Jahren auf jede Menge Begegnungen mit Sternchen und Stars, aber diese Promidichte war auch für uns nicht alltäglich. Allerdings mussten alle Techniker auch eine Verschwiegenheitserklärung abgeben, und Fotos waren natürlich strikt verboten.

Wie viele Veranstaltungen begleitet COMA pro Jahr?

Die Zahl ist in den über drei Jahrzehnten stetig angewachsen. So kamen wir 2017 auf über 240 Veranstaltungen, die wir mit Material und Personal beliefert haben. Das geht von Konferenz und Firmenevent für Banken, Großkonzern und Versicherung über Stadtfest bis hin zum Konzert oder zur Karnevalsveranstaltung. Als Ausbildungsbetrieb mit drei festangestellten Meistern für Veranstaltungstechnik sind wir vor allem da gefragt, wo technisches Know-how eine wichtige Rolle spielt, da gerade in den letzten Jahren durch die Digitalisierung die Ton-, Licht- und Videotechnik immer komplexer geworden ist.

Wie sehen Sie die Zusammenarbeit mit der evd?

Wir arbeiten seit Jahren eng und vertrauensvoll mit der evd zusammen. Als lokaler Energieversorger ist die evd unerlässlich für Dormagen und auch für Dormagener Veranstaltungen, Denn ohne die evd gäbe es keinen Strom! Gerade der Kulturbereich ist angewiesen auf Unternehmen, die sich ihrer lokalen Verantwortung bewusst sind und der „Heimatstadt“ gerne etwas zurückgeben.



Das Festival Alte
Musik findet seit
27 Jahren statt

